Domingo 27 de Octubre de 1889 BUENOS AIRES Año VI — Número 11


**En la Capital**

Suscriciòn por trimestre adelantado.. $ 1,00
Número suelto.................... „ 0,10
Número atrasado.................. „ 0,20

Me rio de las prisiones
Y de las persecuciones

Para Quijote porteño
Todo enemigo es pequeño

Horas de administación de 11 à 3 p. m.

**Campaña**

Suscriciòn por trimestre adelantado.. $ 1,50
Número suelto.................... „ 0,20
Número atrasado.................. „ 0,40

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones

Yo soy terror de enemigos
Y amigo de mis amigos

Suscrición por trimestre adelantado

Este periodico se compra pero no se vende

La correspondencia à nombre del Director | Editor y Redactor Manuel Tellechea | Administracion: Rodriguez Peña 142 (2° piso)


# Almanaque de "Don Quijote„ para 1890

¿Què mas hay que añadir?

Con el titulo basta y sobra para reclamo.

Sin necesidad del anuncio pasan ya de diez mil ejemplares los que tenemos pedidos.

¡Qué cubierta la del libro!

No solo es bueno, es bonito y es barato, sinò que este año nos hemos escedido, deseosos de corresponder con nuestros esfuerzos à los favores que el pùblico nos dispensa.

En èl està el despertador.

¡Un despertador que dà la hora!

Un despertador que tapa algo, porque descubre algo tambien.

Pero, no digo mas, porque si continùo diciendo lo que contiene el almanaque, no vá à sorprender à nadie despues.

Y nosotros buscamos la sorpresa.

Muy en breve aparecerá: anticipadamente anunciaremos el dia fijo en que se pondrá à la venta, para evitar desgracias personales con el agolpamiento de los marchantes de buen gusto, à las librerias.

Impreso en papel vitela,
de grabados un sin fin,
empieza en Cabo de Vela
Y concluye en Celemin.

# Capítulo N$^{mo}$

**De como Sancho dà cuenta à Don Quijote de los detalles de cierta manifestacion, y de còmo el valeroso caballero esplica à su escudero, què cosa es un despertador y un ferro-carril metropolitano**

Para ser, y hacer poder,
gran conciencia hay que tener.
(Libro DLXV de Memeto-allí.)

Esplicame punto por punto, cè por bè y sin dejarte nada en el tintero, decia Don Quijote à Sancho, cuanto viste, notaste, oliste y maliciaste en la tal manifestacion, pues los periódicos de la mañana, de la tarde y de la noche, no han estado muy acordes en los detalles y demàs circunstancias que de ti espero saber; siempre te hè tenido por un hàbil curioso, antes que por un curioso impertinente: y toma lo curioso en lo aceptable à oler donde guisan, que si lo tomas en su mas lata acepcion, motivo tendràs en ese vocablo para que el rojo de la vergüenza salga à tus mejillas; digo esto, por que tu te olvidas de muchas cosas en la vida y de algun refran que otro, pues nunca te hè oido citar aquel que dice: *"Una mano lava la otra y las dos, la cara„*

Lávome, señor D. Quijote, las manos y la cara, contestó Sancho, con un tonillo de dueña resentida, si bien con menos frecuencia de lo que fuese de desear por parte de su mercè; por que no se revuelca uno por el cieno à cada paso, como los güarros, ademàs que bien ventilados llevamos los cuerpos por esos andurriales del diablo que jamás nos sacan à puerto seguro y bonancible. Por ùltimo, señor, no me lavo todos los dias, por que no olvido aquel refran que dice, "el agua horada la peña„ y si una gota de agua hace ese estrago en la piedra, cuànto mayor y mas grande destrozo no haria en mi persona que me lavo, cuando me lavo, con el agua que cabe en ambas manos poniendolas juntas?

Eso es sutileza que no limpieza; replicò el caballero de la triste figura, y pasemos al relato de la manifestacion y demàs politica menuda que ya estoy muy impaciente por conocerla en todas sus partes.

Comienzo pues señor, dijo Sancho frotàndose las manos, como dijo el otro, por el principio.

Detente Sancho, repuso D. Quijote, no te andes en circunloquios, vè derecho al grano y no emplees mas palabras de las que fueren absolutamente necesarias; asi pues empieza diciendo que iban en la manifestacion las fuerzas vivas del pais.

A lo que contestò Sancho: si señor, pero con la particularidad que ni eran fuerzas, ni eran del pais, y aun en cuanto à lo de vivas, hay sus mas y sus menos; por que no todo el que alienta y respira es vivo, sinò tiene viveza, actividad, iniciativa y voluntad propia.

Y quien es el hombre, con conciencia de tal, que no tiene voluntad propia? preguntò D. Quijote.

La mayor parte, contestò su escudero, de los que componian la colmena manifestante; la mayoria de esos 30000 ciudadanos que contó un periodista sanguijuela. Vd. señor mio, anda muy espantadizo en esta tierra. Y yo lo voy à obligar à que pare los pies un poco. Vuesa mercè, segun voy viendo, entiende tanto de politica como yo de cantar misa.

Si no supiera, dijo con tono reposado D. Quijote, que detras de tu vellaqueria, se esconde tu natural bueno y pacifico, castigaria tu atrevimiento y menosprecio hacia mi persona de modo que habias de sentirlo. La politica aqui como en cualquier otra parte es mas, y no puede ser mas que una; la ciencia ò el arte, segun mejor te agrade, de saber gobernar los pueblos, encaminàndolos por caminos fàciles y seguros en derechura à las riberas del progreso y del engrandecimiento.

Ta... ta... ta... balbuceó Sancho. La politica la comparo à una flauta, que asi suena mejor ò peor, ya sea un maestro ò un profano el que la haga sonar.

Con eso quieres decirme, le interrumpiò D. Quijote, que no importa saber el arte de mùsica para hacer sonar la flauta, no es esto?

No recuerda vuesa mercé, la célebre fàbula en que el burro, tocó la flauta, por casualidad?

Y què aplicacion puede tener en el presente caso, esa linda fabulita?

¡Ah! mi señor D. Quijote, y como me pone en aprietos su mercè; pero en fin, saldré del paso diciendo que la flauta politica nadie hà sido capaz de hacerla sonar, ni por casualidad. Ahora perdòneme mi señor D. Quijote si me atrevo à hacerle una pregunta, dejando à un lado lo de la manifestacion.

Habla, que prometo contestarte, segun mi leal saber y entender, dijo D. Quijote.

¿Qué cosa es un despertador?

Mira Sancho, contestò el caballero, un despertador es una màquina que hace sonar en un momento dado una campanilla, con tal estrépito, que aturde.

Ba. ba, ba, interrumpiò el escudero; yo creia que era un aperitivo. Por que en mi pueblo, habia un boticario muy famoso, y preparaba una bebida que todos los dias y una hora antes de comer, saboreàban el médico y el cura con deliciosa precision y la bautizaron con el nombre de "despertador del hambre.„ Por ende, pues, señor mio, yo me habia imaginado que un despertador politico seria algo asi, bebida ò màquina para predisponer el ànimo de los gobernantes à obrar bien y derechamente.

No vas mal en tus apreciaciones Sancho, y veo con gusto que perseverando en ese camino podrias llegar à ser ministro algun dia.

Ya lo creo que podria servir; para hacerlo mejor que los que hoy se ocupan de la cosa, me basto y me sobro. Y digame, mi señor, no habrà venido del estrangero y dentro de alguno de los muchos bultos que con la marca M J. C. han pasado sin pagar derechos algun despertador de algun nuevo sistema? Asi, que sirva como para tocar la flauta por casualidad?

Todo podria ser, respondió D. Quijote, porque mucho, muchisimo hà venido de Europa en esos innumerables bultos para el uso privado de ciertos seres afortunados y nada tendria de estraño, que entre todo ese fàrrago de objetos hubiese llegado tambien ese prodigio por el cual tu me preguntas.

Hay quien critica ese hecho de abusivo, què le parece à Vd. mi señor?

Que es abusivo, si es cierto, no sabe duda. Porqué debemos todos y lo que estàn màs altos, mas, proteger las industrias nacionales, y cuando no las haya crearlas y mientras se crean, protejer el comercio, y sobre todo no pasar nada por alto, sinò pagando al fisco, lo que determinan las leyes.

Capisco, capisco, como dicen los italianos. Y digame señor: no habràn entrado esos bultos por el ferro-carril metropolitano.

¿Que disparates estàs diciendo Sancho? ¿Sabes tu, por ventura, que cosa es metropolitano?

Entiendo contestò Sancho, por metropolitano, lo que es subterràneo; y asi debe de ser, que no de otra manera pueden haber entrado esos bultos con marca M. J. C.

Pues no es asi, Sancho; no estas en lo cierto.

Entonces que es ferro-carril Metropolitano?

Es, contestò Don Quijote, haciendo esfuerzos supremos para no soltar la carcajada, es un ferro-carril en donde viajaràn los diputados y senadores gràtis.

De modo señor que nosotros no somos metropolitanos?

*(Se Continuarà)*

# ESE SOY YO

El Cordobes elegido,
que naciò, por que hà nacido;
y que de niño en la escuela
mostrò mas redondo el càpite,
y aprendiò lo que aprendiò
sin pasar noches en vela.....
ese soy yo.

—o—

El que despues hà vivido
pleiteando y que hà perdido
un plèito y cincuenta y ciento,
importandosele un ràbano
de como tantos perdiò,
ese abogado ò portento.....
ese soy yo.

—o—

El que habla de su partido
y vive muy engreido
del puesto que desempeña,
con muy deplorable tàctica,
ese que à todos venciò
y que en anularlos sueña.....
ese soy yo.

—o—

El que abusa del concurso
con un mentido discurso,
de frases espeluznantes,
sin sintàxis ni retórica;
ese que àsi se mostrò
à tantos manifestantes....
ese soy yo.

—o—

El que al pais le recuerda
que se le acaba la cuerda
pues siente que se le acabe,
y busca con ansia insòlita
porque la llave perdiò,
para su cuerda, otra llave.....
ese soy yo.

—o—

El que tras de la comida
à sus amigos convida
à fumar un rico habano
oyendo piezas de mùsica
que para èl tocar mando,
ese divertido humano.....
ese soy yo.

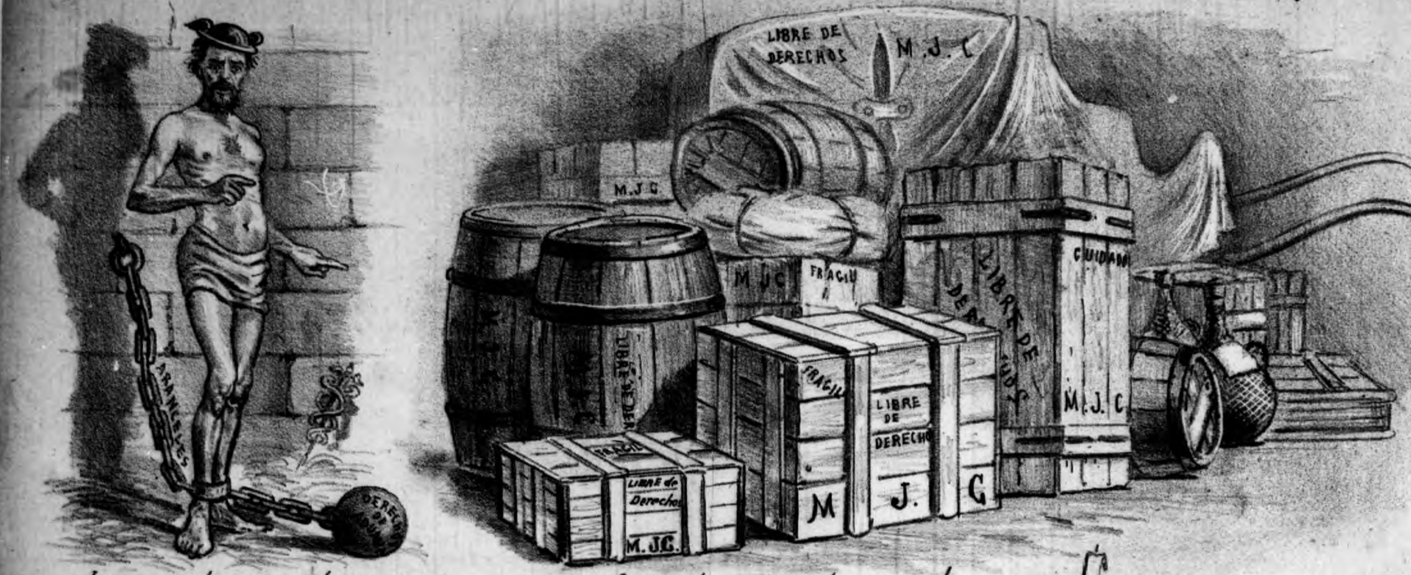
—o—

El que viste con esmero
con ropas del estrangero,
porque teme algun desastre
de algun camisero insipido
que en su provincia naciò,
ò de algun fingido sastre.....
ese soy yo.

—o—

El que descansa y prospera,
el que sobre toda impera,
el ente mas adulado,
el personaje mas tipico,
el que *todo lo creò,*
el ser mas afortunado.....
ese soy yo.

# DON QUIJOTE



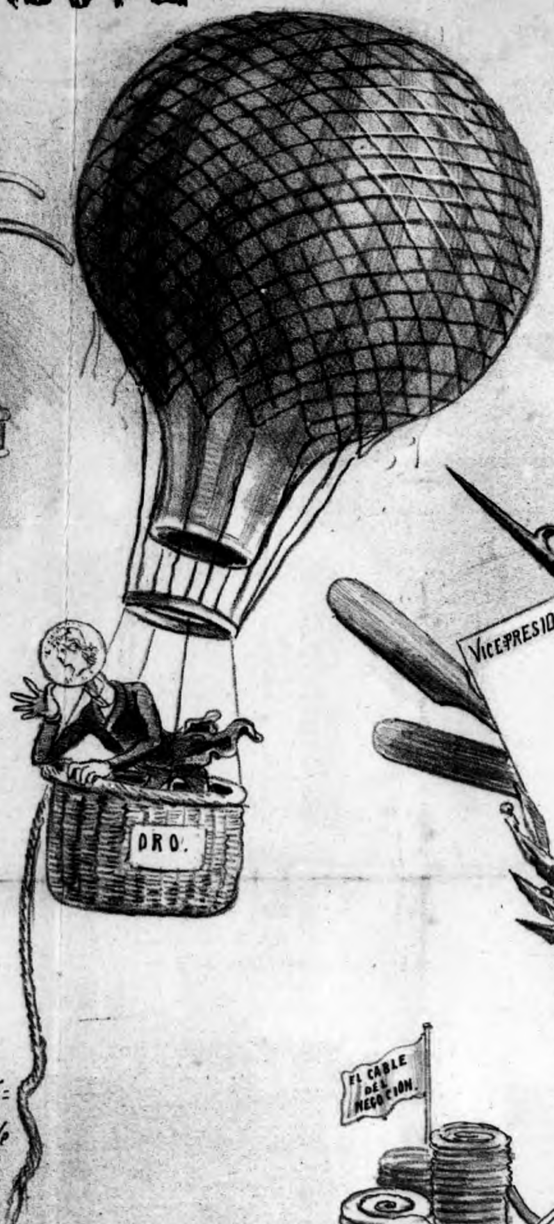

Lo que este paga demas...................Otro lo paga de menos!

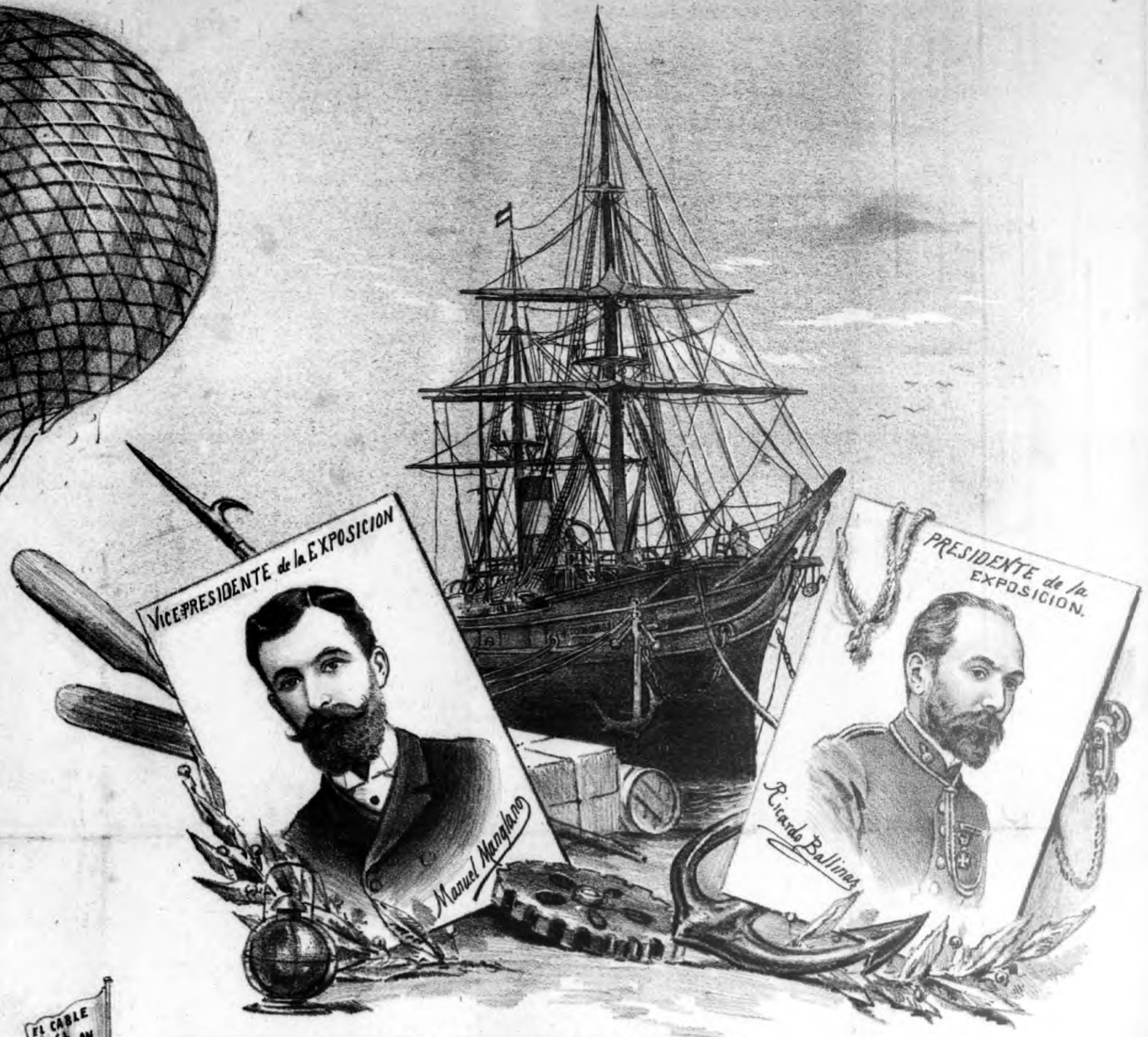
La cara que puso Cabo=de Vela, cuando me quitó la PIEDRA.

La que puso cuando perdió el incidente y le notificaron que pagara 600 pesos.

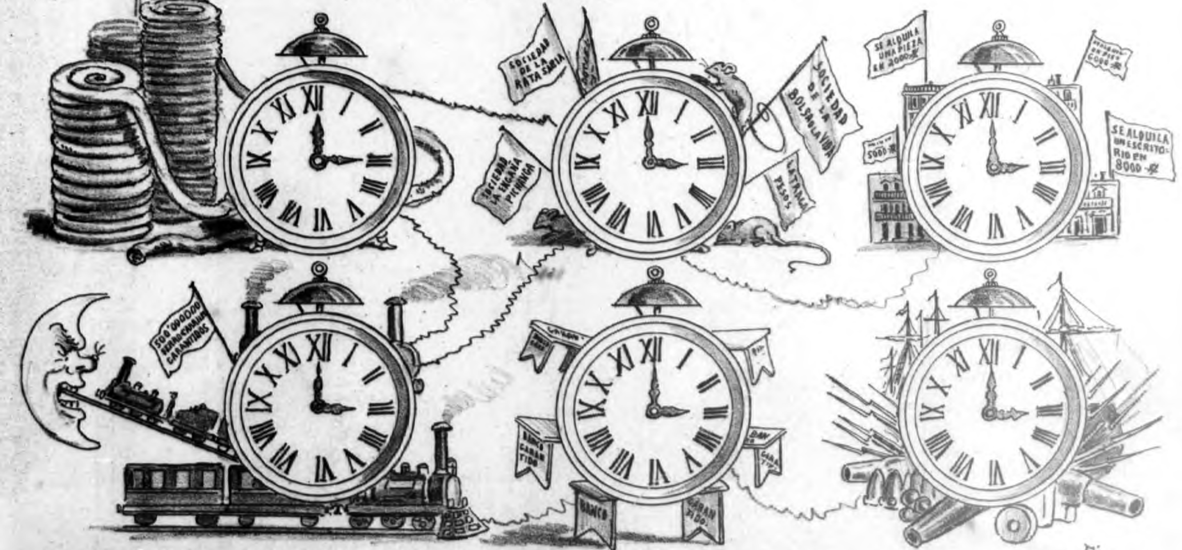
Cómo se pondrá cuando le condenen por las ediciones, secuestradas y la vijilancia á Dn Quijote.

El dia que tenga que abonar los daños y perjuicios por LA PIE=DRA, los 50'000 pesos, para el Asilo de niños.




EXPOSICION FLOTANTE ESPAÑOLA.




Apróposito de la subida del ORO = Despertadores con cuerda para tres años.

Cuando ya iba bajando se les rompió la cuerda y el ORO se les fué otra vez arriba.

# LANZADAS

Accediento gustosos á una peticion que se nos hace, nos congratulamos en poner en conocimiento del público la existencia del interesante y bien escrito periódico quelleva por lema:

**Hipnotismo y Sugestion**

Esta revista cientifica há despertado justamente la curiosidad de los hombres pensadores y esta llamada á causar sensaciones profundas.

Deseamosle larga vida y fecundos y provechosos resultados.

Nota.—por lo què convenga, debemos advertir á todo el que nos lea, que lo que dejamos escrito, es obra de nuestro libre alvedrio, porque nosotros no nos hipnotizamos ni nos sugestionamos tan facilmente.

Suponemos que à Panseco
lo habràn hecho suscritor;
por ver si el oro oye el eco
de este sugestionador.

—o—

Bravo, Lizarralde, bravo.

Un punto menos que Sarasate, un punto menos nada mas.

Esperamos oirle en otros conciertos, porque habrigamos la conviccion de que acabaremos por oir al gran maestro.

Entre Vd. y Celemin
puede caber parangon;
Vd. domina el violin
y él ¡que bien toca el violon!

—o—

Y ya que de música se trata: cábenos la satisfaccion de manifestar al pùblico inteligente y afecto á la música, que en nuestra administracion se vende, una preciosisima polka para piano titulada.

## APAGA LA VELA

Obra original del distinguido y nunca bien ponderado compositor señor Cheli.

Quien la escucha abre la boca
porque otra mejor no haila,
y el que la toca la baila,
y el que la baila, la toco.

—o—

El distinguido jurisconsulto Dr. Carballido està en vísperas de unirse en lazo indisoluble con la interesante señorita de Guerrico.

Deseamosles una dilatada luna de miel, y despues una felicidad mas dilatada: eterna.

Una vida sin pesares
de los azahares en pos,
y mucho amor en los dos
y un porvenir sin azares.

—o—

Una nota triste: Benjamin Posse á dejado de existir.

El amigo lo siente y lo llora: el pùblico y las letras han perdido una inteligencia muy superior.

Eduardo Gutierrez y Benjamin Posse, eran dos eminencias en lo chispeante y en lo satirico.

Pero al ir con Celemin.
dejenerò su eficacia;
y todos pierden la gracia,
y todos tienen mal fin.

—o—

Varios periódicos, de la oposicion,por su puesto han dicho, sin ser desmentidos, que en varias fechas y por distintos vapores venidos de Europa, se han panado por la Aduana, multitud de bultos, sin pagar derechos al fisco, con la marca M. J. C.

¿Que querrá decir esa marca? *Mil Jamones Crudos* dicen los peones de la aduana; *Matan Justicia Callando* traducen los escribientes; *Mamadera Jamas Caida*, leen los oficiales: Marchas jamàs cultivada opinion *Má-Ji-Co* balbucea el contador; *Májico Jamas Conocido* grita enójado y à sus solas el administrador.

Y los vista que dicen que ven?

Los vitas con refinada
sonrisa se haen los cultos:
y cuando pasan los bultos.
nunca, jamàs dicen nada.

—o—

Hemos recibido una obra, para nosotros notable, que lleva por título «Separacion de la Iglesia y del Estado», debida à la inteligencia del Sr. Victor G. Guiñazù.

Esta obra, como tèsis de derecho, no fuè admitida, por la facultad, so pretesto de que importaba propaganda anti-religiosa, y podria asustarse Aneiros sin duda.

Nosotros felicitamos al autor por su pensamiento y por la rica al par que sencilla labor empleada en sn desarrollo.

No importa que un torbellino.
con la idea entre en pelea;
porque al fin se abre camino.
en todo el orbe la idea.

—o—

La Esposicion flotante de productos españoles se há inaugurado y continua abierta al pùblico.

Su presidente D. Ricardo Ballinas, es un inteligente comandante del distinguido cuerpo de Artilleria Española: los eminentes servicios prestados à su pàtria como soldado, los vastisimos conocimientos que posee en ciencias y artes y lo mucho y bueno que supo recoger en sus viajes por Europa, hicieron de èl una notabidad que el «Conde de Vilana». quiso utilizar, prèvio permiso del Gobierno de España, para confiarle el puesto que desempeña, que há sido confiarle el èxito de la empresa.

Su vice presidente es un joven de 25 años y ya una eminencia por su vocacion al estudio y su contraccion para toda clase de trabajo; descendiente de distinguida y noble familia valenciana, los barones de Llauri, goza de la espectabilidad de su rango; y esta circunstancia unida á las envidiables dotes que concurren en él, hacen que el jòven D. Manuel Manglano, sea muy conocido en el mundo industrial, artistico y cientifico, y un cumplido caballero.

En cuanto à la Esposicion vayan Vds. á verla, y estimarán lo que vale España, lo que fabrica lo que elabora, lo que produce, lo que presenta y lo que ofrece en sus ricas instalaciones.

Hay algo allì que estudiar
por el hombre observador;
hay bastante que imitar,
mucho bueno que comprar,
por que todo allì es mejor.

—o—

Dice «Sud Amèrica» que empieza à notarse por la capital abundancias de casas y piezas desocupadas, debido à la baja que se espera de los alquileres.

Pero, donde estàn esas casas y esas bajas de alquileres?

Al dar esta noticia consoladora debiera habernos dado la direccion de algunas de esas pichinchas.

Pero es un gran macanazo
el que larga este *forzoso*
los propietarios se suben,
igual que se sube el oro.

—o—

Estamos conformes y en perfecto acuerdo.

Habla ún diputado.

«Un aleman, un francès, un ruso, puede ser un sàbio, y no hablar ni el español, ni el castellano, ni el idioma nacional, que no es castellano, ni español».

Lo repetimos; estamos en perfecto acuerdo.

Pero, como es natural,
dispensenme que pregunte;
què es idioma nacional?

—o—

El Prefecto maritimo sabe muy bien el ingles.

¡Hola! ¡Hola!

Pero cuando le habla un inglès, le dice: «*hableme V. en castellanò*».

Lo cual me parece mal
por que debiera decirle;
—"hableme ustè en nacional„

—o—

Una de las mas fuertes razones de un Señor diputado para dar su voto á favor del ferro-carril subterraneo; es la de que, segun èl, los ferro-carriles subterraneos son mas frescos en verano y mas calientes en invierno.

Es un criterio especial;
y en el subterraneo se habla
el idioma nacional?

—o—

Se pidiò por un diputado á la comision que siendo el ferro-carril que se conceda, metropolitano, que darà derecho à viajar gràtis à los representantes de la nacion,

Pues no và à haber en adelante mas que metropolitanos por todas partes.

Porque para obtener la concesion, el que la solicite, le encajará à modo de salvavidas, lo de Metropelitano.

Y el que no lo haga asi, al hacerle la concesion, le harà la añadidurà consiguiente la càmara à modo de yapa.

Asi aunque parezca mal
habrà mas tarde è temprano,
mucho metropolitano,
mucho idioma nacional.

—o—

Deseando varias personas saber quien fuè el dibujante que con el nombre de Heràclito, hizo en el nùmero pasado el retrato de la señora Aimeric de Llistar tenemos mucho gusto en declarar que fuè el Sr. Mayo, reputado pintor, natural de la tierra de Maria Santisima.

—o—

Se ha aconsejado la Sancion del proyecto de la comision de higiene para obligar al aseo y pintura de sus coches á la empresas de Tramway,

Las empresas han debido cuidar mas del aseo de sus carruajes y aun de parte del personal empleado.

Es una medida digna de elógio.

Pero que se ponga sn pràctica
es fuerza sin dilacion;
de lo contrario hasta el còlera.
habrà en esta poblacion.

—o—

En el incidente de la piedra, fallado à favor de Don Quijote há sido condenado el comisario de la 7ª. Seccion Sr. Sosa al pago de seiscientos nacionales, suma que representa los honorarios avaluados del abogado y procurador què nos han defendido y representado.

Este fallo en conclusion,
priva à Sosa de los pesos
y no le dà la razon.

—o—

Esas obras de salubridad Sr. Intendente!

No hay ordenanza que hacerles observar?

Francamente, lectores, no he visto vecinos ni propietarios que tengan mas paciencia y mas fuerza para soportar abusos que estos de Buenos Aires.

Obras de salubridad,
me hartaste, ya de mil modos;
tu acabaràs en verdad
con la paciencia de todos.

—o—

El 17 del corriente se cometiò un robo de ropas en una casa de la calle de San Martin..

Se sospecha de un individuo, se le busca y se le prende: se le lleva á la comisaria 1ª.

Allí en presencia de los damnificados chacotea con los empleados policiales.

Uno de los denunciantes reclama un sobre todo, que lleva el agresor, quien dice que lo comprò à un vendedor ambulante.

La policia sin mas ni mas entrega al reclamante el sobretodo.

Mas tarde: vuelven los damnificados à la Comisaria à dar parte de que son muchos mas los objetos robados.

Pero, se encuentran con la sorprendente noticia, de que el ladron ya habia sido puesto en libertad.

Insistieron en sus quejas y reclamaciones los damnificados, pero no lograron ser atendido por la primera del mundo.

Asì entiende sus deberes
la primera policia,
hay que cerrar los oidos
à lo que dice la critica,
y con razon, por que hay cosas
tan raras y peregrinas,
que solamente aquì pasan
y que nadie nos envia.

—o—

Los vecinos de Belen (Est cion Escobar) viven completamente en belen y como cuando Herodes andaba por el mundo y si no son degollados como los santos inocentes por el oficial de policia Joaquin A. Capitan poco les falta, à juzgar por las trompeaduras que dentro de la misma Comisaria diò à un ciudadano, preso dos veces en un dia, sin motivo justificable pues asì lo declarò el Comisario poniéndole en libertad à la victima de la mala voluntad de un polizonte.

Merece el bravo Joaquin
por el genio que revela,
estar en la Capital,
sirviendo à Cabo de Vela.

—o—

Otro caso anàlogo ocurriò hace unos dias en esta ciudad, siendo la victima Valls-Ramon, albañil de profesion que fuè conducido entre amenazas con otros compañeros à la Comisaria 1.ª donde el oficial que allì se encontraba de guardia, despues de oir la fantàstica declaracion del vigilante 202, dijo à Valls-Ramon que *quisiera darle un sopapo.*

Por casualidad no cumpliò lo ofrecido por que estos valientes policiales dentro de sus comisarias, cuando ofrecen estos *agasajos* lo cumplen con toda la cultura y dignidad de héroes de la primera del mundo.

No le cumpliò la amenaza, pero eso si, como Ramon era un obrero que no le podia pagar los treinta pesos de multa por el delito de huelguista, pasò tres dias en la comisaria, otros tres en el Departamento, y once en la Correccional.

La policia es decente
y sobre todo, valiente.

—o—

Siguen en venta en esta administracion. El Vals titulado "La piedra de D. Quijote„ y la Polka "Apaga la vela„

—o—

La libreria de Escary, merecia mejor que algunos pichincheros de los que sacan por concesiones ferrocarrileras una garantia, esto no es decir que se la den, pero si que es merecedor de ella por su incansable laboriosidad, editando libros tan bellos como El Millon del Tio Raclot, maravillosamente ilustrado y perfectamente traducido. Tanto esta obra como "Elena„ de Andres Theuriet son dos libros que deben comprarse.

Insistimos sobre la bondad de los dibujos de la primera de las obras citadas.

Bien por el progresista Escary.


# ROMA

**DIARIO ITALIANO CUOTIDIANO**

**Sale todos los dias con grabados**

SERVICIO TELEGRAFICO COMPLETO

**Via Galveston, Valparaiso, Montevideo, Santos, Rio Janeiro ecc**

**Unico diario que reciba correspondencias diarias de los ilustre diputados Roque de Zerbi, Juan Bovio, Luis Luzzatti, de los señores com· Nicola Lazzaro, cav. Raffaello Barbiera, Gabardo Gabardi y de las mas distinguidas escritoras italianas: Matilde Serao, Contesa Lara, y Marquesa Colombi.**

Los que se suscriben al diario "Roma„ por un año tienen derecho á un premio de **1000 liras oro** que se adjudicarà a el que tiene el primero nùmero extracto en el Lotto pùblico de Roma del primero sabado del mes de Noviembre

La serie de los abonados que concoren al premio es de 90.

**n. 1469—Calle ALSINA—n. 1469**


Imp. del Diario **ROMA** Alsina n. 1469